



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

**Кафедра вокального искусства и дирижирования**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
А.А. Чергеев  
«22» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
«22» 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Б2.В.04(Пд) «Производственная практика (преддипломная)»**

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
профиль подготовки «Академическое пение»

факультет истории, искусств, крымскотатарского  
языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа практики Б2.В.04(Пд) «Производственная практика (преддипломная)» для бакалавров направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль подготовки «Академическое пение» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659

Составитель рабочей программы практики

  
\_\_\_\_\_

М.Ю. Кучеренко, преп.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вокального искусства и дирижирования

от 11.05 2023 г., протокол № 11а

Заведующий кафедрой   
\_\_\_\_\_

А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств крымскотатарского языка и литературы

от 22.05 2023 г., протокол № 9

Председатель УМК   
\_\_\_\_\_

И.А. Бавбекова

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая рабочая программа практики устанавливает требования к знаниям, умениям и навыкам студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с:

- образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659 ;
- основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль подготовки «Академическое пение»;
- учебным планом ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль подготовки «Академическое пение».

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

#### *Цель практики:*

– сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

#### *Задачи практики:*

– приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;

– сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

### 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - **производственная**

Тип практики - **преддипломная**

Способ проведения практики – **станционарная**

Форма проведения практики – **дискретно - по видам практик**

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

#### **Место проведения практики**

- структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова это система Moodle.

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ, ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Продолжительность 1 1/3 недели.

Согласно учебному плану, практика проходит в 8 семестре 4 курса (при очной форме обучения), и в 10 семестре 5 курса (при заочной форме обучения) (Таблица 1).

Таблица 1.

Семестр	Общее кол-во часов	Кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
8	72	2							72	За
Итого по ОФО	72	2							72	
10	72	2							72	За
Итого по ЗФО	72	2							72	

### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать сформированность следующих компетенций:

Таблица 2.

Шифр	Формулировка компетенции
<b>универсальные компетенции</b>	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
<b>профессиональные компетенции</b>	
ПК-1	Способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания

ПК-2	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-4	способность к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
ПК-5	готовность к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
ПК-6	готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства, расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю
ПК-7	способность исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля
ПК-8	способность использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности
ПК-9	способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности
ПК-10	способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-11	способность ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
ПК-12	способность планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
ПК-13	способность применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации
ПК-14	способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования
ПК-15	готовность к работе в коллективе - в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, знание нормативных правовых актов и применение менеджерских навыков при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования

## 5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика Б2.В.04(Пд) «Производственная практика (преддипломная)» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиля «Академическое пение» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для прохождения практики необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиля «Академическое пение»:

- Основы научных исследований
- Педагогика
- Сольное пение
- Хоровой класс
- Вокальный ансамбль
- Методика обучения вокалу

## **6. ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Контроль результатов производственной практики (преддипломной) студента проходит в форме зачёта (8 семестр) (при очной форме обучения) и зачёта (10 семестр) (при заочной форме обучения) с публичной защитой отчета по практике. Оценка вносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (в раздел Практика).

За период прохождения практики обучающийся готовит и представляет руководителю отчетные документы:

- отчёт по практике;
- дневник практики.

### **Основные требования к структуре отчета**

Титульный лист (Приложение 1).

Содержание.

Введение.

Основная часть (индивидуальные задания практики).

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения

### **Основные требования к оформлению отчета**

- оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman;
- поля: левое – 2 см; правое – 2 см; верхнее – 2 см; нижнее – 1 см;
- размер шрифта – 12/14;
- межстрочный и/или полусторонний интервал – 1/1,5;
- начиная с титульного листа, все страницы отчета с приложениями включаются в общую нумерацию работы.

## **7. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

В таблице 4 перечислены этапы практики. Для каждого этапа практики приведены его содержание, форма текущего контроля и продолжительность.

Таблица 4.

№	Этапы практики	Недел я	Содержание этапов практики	Трудоемкост ь, часов	Форма текущего контроля
<b>8 семестр очной и 10 семестр заочной форм обучения</b>					
1	Подготовительный	1	Ознакомление обучающихся с целями и задачами практики. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. Согласование индивидуального задания. Составление рабочего графика проведения практики. Изучение методических указаний по практике.	2	Журнал по ОТ и ТБ; дневник практики
2	Основной	1-2	Ознакомление с профильной организацией /структурным подразделением организации (местом прохождения практики). Выполнение индивидуального задания, ежедневная работа по месту практики, мероприятия по сбору материала (Методические указания к выполнению заданий практики в Приложении 2).	66	дневник практики; отчёт по практике; индивидуальное задание на практику
3	Заключительный	2	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка и оформление отчетной документации. Защита отчета по практике.	4	дневник практики; отчёт по практике; защита отчёта по практике; зачет
			<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>72</b>	
			<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Таблица 5.

Дескрип торы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b>		
<b>Знать</b>	как анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; как определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики

<b>Уметь</b>	осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; формулировать собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий;	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;	защита отчёта по практике; зачет
<b>УК-9</b>		
<b>Знать</b>	использовать базовые экономические понятия, знания об объективных основах функционирования экономики, суть экономических процессов	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; планирует деятельность с учетом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности планируемой деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников	защита отчёта по практике; зачет
<b>УК-10</b>		
<b>Знать</b>	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	планировать, организовывать и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	осуществлять классификацию компонентов художественно-творческого исполнительства	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики



<b>Уметь</b>	использовать упражнения для расслабления и концентрации внимания перед исполнительской деятельностью	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-2</b>		
<b>Знать</b>	как выявляет замысел композитора, зная стилистику эпохи и особенности композиторского письма	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	разрабатывать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	собственной интерпретацией, основываясь на знании стилистики, свойственной композитору	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	как использовать знания об исполнительских стилях, национальных школах	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	проводить анализ исполнение произведений	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	осуществляет анализ и оценку особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-4</b>		
<b>Знать</b>	как использовать знания в области истории музыки; как использовать знания в области музыкального исполнительства, опираясь на знания нотного текста, литературных источников, а также особенности композиторского письма	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	использовать музыкально-текстологическую культуру	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики

<b>Владеть</b>	углубленное прочтение и расшифровку авторского (редакторского) нотного текста	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	как проводить углубленное прочтение и расшифровку авторского (редакторского) нотного текста	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	планировать репетиционный процесс; как оценивает специфику записи исполнения в концертных студийных условиях	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	последовательностью работы над музыкальным произведением	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-6</b>		
<b>Знать</b>	как систематизировать работу над различным репертуаром	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	постоянно исследовать репертуар для расширения и накопления собственного репертуара	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	постоянно работает над совершенствованием своего исполнительского мастерства	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-7</b>		
<b>Знать</b>	как хорошо держать строй во всех видах ансамбля	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	выполнять концертные программы в составе ансамбля из произведений разных стилей и жанров	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	создает музыкально-художественные образы вокальными и актерскими средствами, ставит и творчески решает исполнительские задачи	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-8</b>		
<b>Знать</b>	об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики

<b>Уметь</b>	как использовать знания голосового аппарата для наиболее эффективной работы над музыкальным произведением; как использовать навыки гигиены «настройки» голосового аппарата и способностью поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	методами профилактики заболеваний голосового аппарата	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-9</b>		
<b>Знать</b>	как использовать вокальные упражнения для распевок	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	выучивать вокальную партию, разобрав ее на фортепиано	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	основами игры на фортепиано	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-10</b>		
<b>Знать</b>	основы музыкальной педагогики к собственной педагогической деятельности	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	анализировать и систематизировать виды педагогической деятельности	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	основными знаниями осуществления педагогической деятельности в организациях, учреждениях культуры и искусства, в своей профессиональной деятельности	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-11</b>		
<b>Знать</b>	как использовать рациональные методы поиска, отбора информации	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	проводить критический анализ выпускаемой специальной учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики

<b>Владеть</b>	разными методические системы и формулирует свои собственные принципы и методы обучения	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-12</b>		
<b>Знать</b>	планировать учебный процесс; применять знания о том, как сформировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	составлять и реализовывать учебные программы и методические материалы; использовать возможности образовательной среды для профессионального самоопределения обучающихся	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	осуществляет педагогическую деятельность в организациях, осуществлять образовательную деятельность	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-13</b>		
<b>Знать</b>	систематизировать, и использовать информацию профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	проводить критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	приемами рациональных методов поиска профессиональной информации	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-14</b>		
<b>Знать</b>	как использовать специальную научную литературу по вопросам вокального искусства и музыкального образования, исполнительской интерпретации, первоисточники	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	умением оценивать и разбирать художественное содержания музыкального произведения	защита отчёта по практике; зачет
<b>ПК-15</b>		

<b>Знать</b>	использует принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Уметь</b>	подбирает способы и методы организации работы исполнителей, принимает решения по организации управленческой деятельности	индивидуальное задание на практику; отчёт по практике; дневник практики
<b>Владеть</b>	проводит сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории	защита отчёта по практике; зачет

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
индивидуальное задание на практику	Индивидуальные задания выполнены частично, с существенными замечаниями. собранного материала	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
защита отчёта по практике	Студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

отчёт по практике	Структура и оформление отчета не соответствует требованиям; сроки сдачи отчета нарушены, индивидуальное задание не раскрыто полностью	Структура отчета частично соответствует требованиям, в оформлении отчета прослеживается небрежность; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура отчета соответствует требованиям, имеются незначительные погрешности в оформлении отчета; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью	Структура и оформление отчета соответствует требованиям; сроки сдачи отчета не нарушены, индивидуальное задание раскрыто полностью
зачет	Задания практики не выполнены в полном объеме согласно графику практики или выполнены с грубыми нарушениями, характеристика в дневнике практики содержит серьезные замечания; вся отчетная документация не представлена в срок; студент демонстрирует слабые знания, не ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики содержит замечания; вся отчетная документация представлена в срок, однако в оформлении имеются некоторые несоответствия требованиям; представленная характеристика содержит замечания; студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями с незначительными погрешностями; студент на защите отчета практики студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками	Задания практики выполнены в полном объеме согласно графику практики, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний; вся отчетная документация представлена в срок и оформлена в соответствии с требованиями; студент на защите отчета практики показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками

### **8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **8.3.1. Примерные индивидуальные задания**

1. Составить график проведения преддипломной практики.
2. Ознакомится с документацией определяющих проведение научно-исследовательских работ.
3. Обработать информацию по вопросам исследования
4. Подготовить доклад по теме ВКР.

5. Составить список используемой литературы.
6. Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).
7. Получить отзыв научного руководителя.
8. Защита отчета на итоговой конференции.

### **8.3.2. Примерные вопросы к защите отчёта**

1. Какие знания и навыки, полученные в университете (на каких курсах, дисциплинах) были наиболее Вам полезны при прохождении практики?
2. Каких знаний и навыков Вам было недостаточно при выполнении работы?
3. Какие новые знания и навыки Вы получили в рамках прохождения практики?
4. Основные направления исследований в области музыкальной педагогики.
5. Реферирование научной литературы: значение, принципы, методы
6. Основные этапы научно-исследовательской работы.
7. ГОСТы в оформлении научно-исследовательской работы.
8. Стиль и язык научного исследования.

### **8.3.3. Примерные вопросы к зачёту**

1. Содержание проведенных организационных и научно-исследовательских мероприятий в соответствии с индивидуальным планом практики;
2. Краткий анализ проведенных работ, достижение поставленных целей и задач;
3. Трудности, с которыми столкнулись практиканты в период практики;
4. Какие организационные формы и методы исследования были использованы практикантами и их влияние на эффективность проведения мероприятий;
5. Самоанализ и самооценка деятельности практикантов в процессе прохождения практики;
6. Какие умения были сформированы у практикантов благодаря проведенным мероприятиям.

## **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### **8.4.1. Оценивание индивидуального задания на практику**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Правильность выполнения индивидуального задания	В задании имеются более 2-х замечаний.	В задании имеются незначительные замечания (не более одного-двух).	Задание выполнено правильно.
Самостоятельность в выполнении индивидуального задания	Задание выполнено, однако постоянно требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено в основном самостоятельно, но в отдельных случаях требовалась помощь руководителя практики /наставника.	Задание выполнено полностью самостоятельно
Качество ответов на вопросы во время защиты работы	Допускаются замечания к ответам (не более 3)	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.2. Оценивание защиты отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 8.4.3. Оценивание отчёта по практике

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Структура отчета	Структура отчета частично соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям	Структура отчета соответствует требованиям



Объем индивидуальных заданий	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме	Индивидуальные задания представлены в полном объеме
Оформление отчета	В оформлении отчета прослеживается небрежность	Имеются незначительные погрешности в оформлении отчета	Оформление отчета соответствует требованиям
Сроки сдачи отчета	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены	Сроки сдачи отчета не нарушены

#### 8.4.4. Оценивание зачёта

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Дневник практики	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики содержит замечания;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;	Дневник практики оформлен в соответствии с требованиями, задания практики выполнены в полном объеме, характеристика в дневнике практики не содержит каких-либо замечаний;
Индивидуальные задания	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены с замечаниями.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены в основном самостоятельно, имеются незначительные замечания.	Индивидуальные задания предоставлены в полном объеме, выполнены самостоятельно
Отчет практики	Отчет практики структурирован и оформлен с некоторыми нарушениями, сдан в установленные сроки	Отчет практики структурирован в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки, в оформлении имеются незначительные погрешности	Отчет практики структурирован и оформлен в соответствии с требованиями, сдан в установленные сроки
Защита отчета	Студент демонстрирует слабые знания, не достаточно ориентируется в материалах практики.	Студент демонстрирует знания на достаточном уровне и показывает овладение основными практическими навыками.	Студент показывает глубокие знания, проявляет самостоятельность мышления, показывает овладение практическими навыками.

#### 8.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По практике «Производственная практика (преддипломная)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПП. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### **Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента**

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **9.1 Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Бороздина, С. М. Производственная преддипломная практика и выпускная квалификационная работа «Государственное и муниципальное управление»: учебно-методическое пособие / С. М. Бороздина, М. С. Пантелеева. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. — 43 с. — ISBN 978-5-7264-2365-4.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165177">https://e.lanbook.com/book/165177</a>
2.	Преддипломная практика. Выпускная квалификационная бакалаврская работа (ВКБР) : методические рекомендации по организации и выполнению вкбр по направлению подготовки 38.03.04 – «государственное и муниципальное управление». - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 55 с.	Методические указания и рекомендации	<a href="https://e.lanbook.com/book/112011">https://e.lanbook.com/book/112011</a>

3.	Исследовательская и преддипломная практика : методические указания / О. М. Зиновьева, А. М. Меркулова, В. А. Муравьев, Н. А. Смирнова. - Москва : МИСИС, 2018. - 26 с.	Методические указания и рекомендации	<a href="https://e.lanbook.com/book/115256">https://e.lanbook.com/book/115256</a>
----	--	--------------------------------------	---

## 9.2 Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Галанова, М. А. Педагогические технологии : учеб.-метод. пособие / М. А. Галанова. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. - 104 с.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/42272">https://e.lanbook.com/book/42272</a>
2.	Коршунова, О. В. Теория обучения. Педагогические технологии : учебное пособие / О. В. Коршунова. - Киров : ВятГУ, 2016. - 581 с.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/143554">https://e.lanbook.com/book/143554</a>
3.	Сергеев, Б. А. Сольное пение. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, гимназий и лицеев искусств : учебно-методическое пособие / Б. А. Сергеев, Н. К. Комарова, М. В. Комлева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4995-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/129576">https://e.lanbook.com/book/129576</a> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/129576">https://e.lanbook.com/book/129576</a> 6
4.	Полякова, Н. И. Академическое сольное пение. Программы для ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / Н. И. Полякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-3774-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114085">https://e.lanbook.com/book/114085</a> (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/114085">https://e.lanbook.com/book/114085</a> 5

### **9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ**

Для успешного прохождения практики обучающийся использует следующие программные средства:

- MicrosoftInternetExplorer (или другой интернет-браузер);
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- AdobeReader;
- OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>;
- Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>;
- Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>;
- Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>;
- 7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>;
- Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru/>;
- be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо;
- Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>;
- ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>;
- VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>;
- Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>;
- Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.;
- Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор;
- Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ») (<https://elibrary.ru>);

- Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»;
- Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»
- Информационно-правовая система Гарант;
- Справочная правовая система КонсультантПлюс;

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

-Для проведения практики необходимо материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) оборудованные аудитории – специализированные кабинеты;
- 2) наглядные средства обучения, аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации.

-При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используется помещение для проведения вебинара (стол преподавателя, оснащенный персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; стул; мультимедийное оборудование (гарнитура с устройством шумоподавления)).

## **12. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### Методические указания к выполнению заданий по практике Б2.В.04(Пд) Производственная практика (преддипломная)

#### Индивидуальные задания

1. Составить график проведения преддипломной практики.
2. Ознакомиться с документацией определяющих проведение научно-исследовательских работ.
3. Обработать информацию по вопросам исследования
4. Подготовить доклад по теме ВКР.
5. Составить список используемой литературы.
6. Подготовить отчет по практике (включающий все виды проведенной деятельности).
7. Получить отзыв научного руководителя.
8. Защита отчета на итоговой конференции.

Содержание преддипломной практики определяется темой бакалаврской работы и может включать в себя следующие виды работ: изучение и анализ предметной области, ее описание, создание модели предметной области; анализ состояния дел, выявление проблем, тенденций, возможностей и угроз; обобщение результатов, формулирование выводов.

Выполнение индивидуального задания и сбор материала к ВКР, которое включает: работа со специальной литературой. Студент должен проработать основные монографии, диссертации (при возможности), просмотреть специализированные журналы. На каждый источник необходимо составить библиографическую карточку. В конце практики студент должен представить руководителю картотеку и рефераты литературных источников.

Отчет должен иметь следующую структуру: титульный лист; индивидуальное задание; индивидуальный график; содержание; введение; основная часть; заключение; список литературы, отзыв научного руководителя.

Во введении дается характеристика исследуемой работы, данные об образовательном учреждении прохождения практики, цели, задачи, объект, предмет исследования, актуальность, новизна, практическая значимость. Основная часть оформляется по работе ВКР: составление доклада на защиту, включающее краткое описание глав, разделов, основная мысль работы, выводы, описание проведенного исследования и заключение. В заключении подводятся итоги прохождения практики, коротко описывается проделанная работа, делаются обобщающие выводы об эффективности практики.

Преддипломная практика завершается проведением итоговой конференции, на которой бакалавры выступают с докладами и защищают подготовленный отчет по практике. Целью оценки по преддипломной практике является оценка: умение проводить исследовательскую работу в рамках ВКР.

При подведении итогов обращается внимание на активное обсуждение научных проблем, с которыми они сталкивались в процессе прохождения практик. По итогам преддипломной практики студентам выставляется дифференцированный зачет (отметка).

Уровень подготовки студентов при проведении практики оценивается решением – зачтено/не зачтено.